

PROJEKT TECHNICZNY

Instalacji ogrzewania kościoła pw. Św. Anny w Kiczkach
wraz z niezbędnymi robotami budowlanymi i wymianą instalacji
elektro-energetycznej.

CZĘŚĆ ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANA

Adres: m. Kiczki Drugie 32, 05-319 Cegłów
Kategoria obiektu bud.: X
Nazwa jedn. ewidenc.: 141204_5 – gm. Cegłów
Nazwa i nr obrębu : obręb 0004 Kiczki Drugie
Nr działki : 47/2

Inwestor: Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Anny w Kiczkach
Kiczki Drugie 32, 05-319 Cegłów, pow. miński

Wykonawca: Pracownia Projektowa FRAXINUS
ul. Langiewicza 20 lok. 1
02-071 Warszawa

Projektant inż. arch. Witold Gabryś

mgr inż. Barbara Adamska

Warszawa, lipiec 2024 r.

SPIS TREŚCI

A. OPIS TECHNICZNY

1. Informacje ogólne

- 1.1 Przedmiot opracowania
- 1.2 Adres inwestycji
- 1.3 Inwestor
- 1.4 Jednostka projektowa
- 1.5 Podstawa opracowania
- 1.6 Cel i zakres opracowania

2. Ogólna charakterystyka obiektu

- 2.1 Lokalizacja i usytuowanie
- 2.2 Stan istniejący
 - 2.2.1 Ogólne dane o obiekcie
 - 2.2.2. Stan techniczny budynku
 - 2.2.3 Istniejące instalacje

3. Założenia projektowe

- 3.1 Dane ogólne o obiekcie po remoncie
- 3.2 Założenia techniczne

4. Zakres projektowanych robót i rozwiązania techniczno-materiałowe

- 4.1 Roboty przygotowawcze, demontażowe, rozbiórkowe
- 4.2 Roboty budowlane
- 4.3 Wykończenia wewnętrzne
- 4.4 Instalacje
- 4.5 Warunki BHP, sanepid i p.poż
- 4,6 Uwagi końcowe

B. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

Rys. nr A-1 Plan sytuacyjny

Rys. nr A-2 Rzut przyziemia budynku

Rys. nr A-3 Rzut poziom + 3,17

Rys. nr A-4 Przekrój A-A

Zdjęcia ilustrujące wnętrze świątyni

A. OPIS TECHNICZNY

1. Informacje ogólne

1.1 Przedmiot opracowania

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt robót remontowo-adaptacyjnych budowlanych w zabytkowym budynku drewnianego kościoła w Kiczkach, w ramach budowy instalacji ogrzewania kościoła i wymiany instalacji elektro-energetycznej.

1.2 Adres inwestycji

Kościół parafialny w m. Kiczki, gm. Cegłów, pow. miński.

1.3 Inwestor

Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Anny w Kiczkach .
Kiczki Drugie 32, 05-319 Cegłów, pow. miński

1.4 Jednostka projektowa

Pracownia Projektowa FRAXINUS
ul. Langiewicza 20, lok. 1, 02-071 Warszawa

1.5 Podstawa opracowania

- zlecenie zamawiającego
- inwentaryzacja architektoniczno-budowlana w zakresie niezbędnym do wykonania projektu, sporządzona przez Pracownię Projektową FRAXINUS w Warszawie w czerwcu 2024 r.
- wizja lokalna w terenie i pomiary uzupełniające z natury udokumentowane fotograficznie, wykonane przez Pracownię Projektową FRAXINUS z Warszawy,
- aktualne normy i przepisy budowlane,
- zalecenia konserwatorskie dla wykonania ogrzewania kościoła pw. Św. Anny w Kiczkach, znak: WN.5183.14.2023.PP z dn. 23.03 2023 r., wydane przez Wojewódzki Urząd Konserwatorski w Warszawie.
- zasoby archiwum Wojewódzkiego Urzędu Konserwatorskiego w Warszawie, Delegatura w Siedlcach.

1.6 Cel i zakres opracowania

Celem niniejszego opracowania jest wykonanie projektu robót remontowo-adaptacyjnych budowlanych w budynku drewnianego kościoła w Kiczkach, w ramach budowy instalacji ogrzewania kościoła i wymiany instalacji elektro-energetycznej.

Zakres opracowania obejmuje określenie rozwiązań technicznych i materiałowych związanych z robotami budowlanymi przy wykonywaniu instalacji elektro-energetycznych. Proponowany w projekcie zakres robót budowlanych stanowi roboty konieczne, niezbędne do wykonania przed i po zakończonych robotach związanych z instalacją elektryczną, w celu zachowania w dobrym stanie technicznym zabytkowej substancji obiektu oraz doprowadzenia do prawidłowego stanu estetycznego zabytkowego wnętrza kościoła.

2. Ogólna charakterystyka obiektu

2.1 Lokalizacja i usytuowanie

Obiekt będący tematem opracowania zlokalizowany jest w m. Kiczki Drugie, gm. Cegłów. Wieś Kiczki położona jest na Wysoczyźnie Kałuszyńskiej, w odległości ok. 15 km na południowy-wschód od Mińska Mazowieckiego.

Kościół jest usytuowany tuż przy drodze powiatowej, na wzniesieniu otoczonym kamiennym parkanem, stanowiącym wokół kościoła teren cmentarny.

Od północy terenu kościelnego przebiega asfaltowa droga powiatowa, od południa – za parkanem, znajdują się pola – łąki, od wschodu – zabudowania parafialne – plebania i budynki gospodarcze, od zachodu – publiczny parking samochodowy.

Tuż przy drewnianym budynku kościoła, od zachodu, usytuowana jest zabytkowa murowana brama-dzwonnica.

Najbliższy teren wokół kościoła (w obrysie muru) jest urządzony – stanowi wybrukowany kostką granitową plac zgromadzeń przed świątynią i drogę procesyjną wokół kościoła.

2.2 Stan istniejący

2.2.1 Ogólne dane o obiekcie

Istniejący kościół został pobudowany w 1751 roku i zachował się do dzisiaj. W latach 1824 i 1860 dokonano restauracji budynku kościoła. Następnie w 1901 r. przeprowadzono jego gruntowną rozbudowę - dobudowano zakrystię i lożę od strony południowej i przedłużono nawę w kierunku zachodnim. W tym czasie również dokonano wymiany więźby dachowej nad nawą i nad prezbiterium.

Budynek kościoła jest orientowany , niepodpiwniczony. Nawa i prezbiterium zbudowane są na planie prostokąta – nawa szersza, prezbiterium jest węższe.

Do prezbiterium są przyległe dwie zakrystie – od strony północnej i południowej.

Od strony zachodniej, we wnętrzu nawy, została wydzielona niewielka kruchta z drzwiami w każdej ze ścian obudowy, a nad nią znajduje się balkon chóru z prospektem organowym , podparty na dwóch drewnianych słupach.

Zadaszenie budynku - nad nawą oddzielny dach dwuspadowy, nad prezbiterium dach dwuspadowy, przechodzący w trójspadowy. Dachy nad zakrystiami – jednospadowe pulpity. Na kalenicy nawy, od zachodniej strony, znajduje się ośmioboczna wieżyczka z sygnaturką.

Okna są rozmieszczone po cztery w ścianach bocznych nawy, trzy w ścianie szczytowej nad wejściem i jedno okno w prezbiterium od strony północnej.

Wejście na balkon chóru – schody drewniane zabiegowe, wejście do loży – schody drewniane dwubiegowe.

2.2.2 Stan techniczny budynku

- Fundamenty

Fundamenty budynku na całej długości są wyniesione ponad poziom otaczającego terenu powyżej 30 cm. Wykonany jest z kamieni polnych spojonych zaprawą wapienną.

W murze fundamentowym wykonane są otwory wentylacyjne – po dwa od strony północnej i południowej, umożliwiające przepływ powietrza pod podłogą kościoła.

- Podwalina

Podwalina wykonana jest z drewna dębowego – ciosane bale mają wysokość 15-18 cm. Łączone są w narożnikach na zamek prosty, łączenia w ciągu podwaliny na „piorunowy zamek”. Pomiędzy fundamentem a podwaliną nie występuje izolacja pozioma przeciwwilgociowa.

- Ściany

Ściany kościoła wykonane są w konstrukcji drewnianej zrębowo-wieńcowej, wzmocnionej lisicami. Konstrukcja ścian jest osłonięta szalunkiem z desek sosnowych – od zewnątrz w układzie pionowym, od wewnątrz ułożonych pionowo w części niskiej (do 155 cm. wysokości), powyżej, do sufitu, w układzie poziomym.

Ściany pomalowane są farbą olejną w kolorze białym i z odcieniem kremowym.

- Stropy

Wnętrze nawy i prezbiterium przekryte sklepieniem pozornym połączonym z konstrukcją więźby dachowej. Sufit, na skraju wzdłuż ścian podłużnych, o lekkim łuku odcinkowym.

Wykonany jest z desek sosnowych łączonych na pióro-wpust.

Stropy nad kruchtą i zakrystiami drewniane, od spodu szalowane deskami łączonymi na pióro i wpust.

- Więźba dachowa

Więźba dachowa drewniana o konstrukcji płatwiowo-jętkowej.

Przekrycie dachu blachą stalową ocynkowaną.

- Podłogi

Podłoga na poziomie przyziemia z desek drewnianych ułożonych na oryginalnych legarach z bali ciosanych, sosnowych i dębowych, ułożonych na kamieniach polnych i podsypce z piasku. Legary o wymiarach 28 x 18 cm (26x17 cm) rozstawione są w sposób nieregularny, w odstępach 113 – 135 cm. Bale legarów częściowo spróchniałe na głębokość 1 – 3 cm, ze śladami ingerencji owadów spuszczela i kołatka upartego oraz grzybów rozkładu brunatnego.

Legary wykonane z drewna sosnowego wykazują znaczny stopień zniszczenia przez owady i grzyby, legary dębowe mają uszkodzenia mniejsze – śladowe.

Deski podłogowe grub. 3,5 cm sosnowe, ogólnie w stanie średnim, częściowo porażone przez owady kołatka upartego i spuszczela. Są to deski stare, układane na styk, łączone z legarami na gwoździe kute, na przestrzał. Deski nowe, montowane w podłodze w latach 1980 -tych łączone są na pióro-wpust, bez śladów mocowania do legarów.

Deski podłóg w nawie i prezbiterium pomalowane są lakierem olejnym – kolor orzechowy. Deski podłóg na chórze i łoży – oryginalne, ciosane, porażone przez owady, malowane farbą olejną.

Na poziomie podłogi nawy, na starej podłodze w prezbiterium, zbudowano nowy podest dwupoziomowy, wykonany z desek sosnowych łączonych na pióro-wpust. Stan tej podłogi jest dobry.

- Stolarka okienna i drzwiowa.

Drzwi wewnętrzne i zewnętrzne drewniane, były wymieniane. Jedynie jedna para drzwi zewnętrznych od zakrystii, od strony północnej jest prawdopodobnie oryginalna z 1751 r.

Okna są dwuskrzydłowe, pojedyncze, jednoszynowe, posiadają oryginalne ościeżnice. Elementy drewniane okien malowane farbą olejną w kolorze białym.

- Wyposażenie wnętrza kościoła

We wnętrzu kościoła znajdują się stałe elementy wyposażenia (drewniane ołtarze, prospekt organowy) oraz elementy ruchome (obrazy, żyrandole, kinkiety, ozdoby – inkrustacje, ławki i konfesjonały).

-Istniejące instalacje

W budynku kościoła znajdują się instalacje:

- instalacja elektryczna zasilania i oświetlenia ułożona bezpośrednio na powierzchni ścian wewnętrznych kościoła,
- instalacja przeciwpożarowa,
- instalacja zewnętrzna odgromowa,
- brak instalacji wod – kan.

3. Założenia projektowe

3.1 Dane ogólne o obiekcie po remoncie.

Wielkość obiektu po remoncie:

- Powierzchnia zabudowy - 281,60 m²
- Powierzchnia użytkowa na poz. przyziemia - 249,90 m²
- Powierzchnia użytkowa na poz. łoży i chóru - 36,90 m²
- Łączna powierzchnia użytkowa obiektu - 286,80 m²
- Kubatura wnętrza nawy z chórem i kruchtą - 1031,20 m³
- Kubatura wnętrza prezbiterium - 238,60 m³

Po zakończeniu robót remontowych, obiekt kościoła będzie w dalszym ciągu spełniał niezmienną funkcję sakralną obrządku rzymskokatolickiego.

3.2 Założenia techniczne

W ramach robót budowlanych remontowo-adaptacyjnych zakłada się poprawienie stanu technicznego wybranych elementów konstrukcyjno-wykończeniowych w zakresie uzgodnionym z konserwatorem zabytków w trakcie wykonywanych robót.

Założone w projekcie konieczne roboty budowlane są determinowane wypadkową robót związanych z wykonaniem instalacji ogrzewania kościoła i wymianą istniejącej instalacji elektro-energetycznej na nową.

W trakcie wykonywania inwentaryzacji i ekspertyzy istniejącej instalacji elektrycznej w obiekcie drewnianego kościoła, w celu wykonania projektu ogrzewania, okazało się, że istniejąca instalacja elektryczna nie spełnia wymaganych warunków technicznych i jest konieczna wymiana tej instalacji na nową

Również przyjęta technologia ogrzewania kościoła metodą ławkową, rekomendowana przez konserwatora zabytków, wymaga ingerencji w istniejące w obiekcie podłogi w celu ułożenia instalacji elektrycznej (zasilanie podpodłogowe).

Istnieje konieczność zdjęcia istniejących w nawie desek podłogowych. W takiej sytuacji jest okazja, aby w tych okolicznościach dokonać przeglądu stanu technicznego elementów drewnianych podłogi i dokonać niezbędnej konserwacji lub wymiany uszkodzonych legarów podłogowych i desek.

Ponowne nałożenie desek podłogowych determinuje ułożenie nowych, „zdrowych” desek z zastosowaniem materiału bardziej szlachetnego niż sosna oraz ułożenie ich na pióro-wpust (bez szczelin które powodowały dostawanie się do legarów wody z mycia podłóg i rozwój biologicznych uszkodzeń drewna).

Również miejsca zdemontowanych naściennych instalacji elektrycznych wymagają koniecznych napraw wykończeniowych poprzez wypełnienia ubytków i nowe wymalowania wnętrza kościoła.

4. Zakres projektowanych robót budowlanych i rozwiązania techniczno-materiałowe.

4.1 Roboty przygotowawcze, demontażowe i rozbiórkowe,

1. - Przed rozpoczęciem robót demontażowych związanych z likwidacją istniejącej instalacji elektrycznej i elementów budowlanych, należy wszystkie elementy ruchome wyposażenia kościoła (obrazy, sztukaterie dające się zdemontować, żyrandole, kinkiety, konfesjonały i ławki) ostrożnie przemieścić we wcześniej przygotowane miejsce i stosownie zabezpieczyć pod nadzorem konserwatora zabytków.
2. - Elementy stałe wyposażenia kościoła (ołtarze, prospekt organowy) należy zabezpieczyć szczelnie okrywając folią budowlaną.

3. - Wszystkie roboty demontażowe, konieczne do wykonania na elementach zabytkowych wyposażenia kościoła należy wykonywać za zgodą i pod nadzorem konserwatora zabytków.
4. - Demontaż desek podłogowych w nawie kościoła należy wykonywać w sposób ostrożny, tak aby nie uszkadzać istniejących historycznych legarów podłogowych.
5. - Wykonywanie otworów w elementach drewnianych (ścianach i suficie- stropie) w celu ułożenia nowych przewodów elektrycznych należy wykonywać po uprzednim uzgodnieniu, i pod nadzorem konserwatora zabytków.

4.2 Roboty budowlane

4.2.1 Konserwacja i wymiana istniejących legarów podłogowych

Po zdjęciu desek podłogowych należy pod nadzorem konserwatorskim dokonać dokładnych oględzin istniejących legarów, w celu stwierdzenia ich stanu technicznego.

Zniszczone partie drewna należy wymienić na nowe, wykonane ze stosownie przygotowanego drewna dębowego. Nowe legary należy układać – montować w sposób identyczny jak te historyczne tzn. osadzając je na istniejących uprzednio kamieniach polnych. Istniejące legary, o powierzchniowym zniszczeniu należy oczyścić do drewna zdrowego.

Nowe i oczyszczone podwaliny należy zaimpregnować przed porażeniem przez biologiczne szkodniki poprzez wykonanie impregnacji drewna metodą 2-krotnego smarowania impregnatem Xylomit Zeglarski. Również należy wykonać zabezpieczenie drewna preparatami ognioodpornymi do stosowania wewnątrz pomieszczeń.

Zabieg impregnacji należy wykonać w odstępach 1 – 2 godz. Przyjęta norma zużycia preparatu impregnującego wynosi 0,84 kg/m² powierzchni drewna.

Drewno zniszczone przez biologiczne szkodniki należy usunąć z obiektu kościoła – wywieźć poza teren wykonywanych robót i spalić z zachowaniem stosownych przepisów p.poż i bhp. Zagrzybiony gruz i zasypkę należy wywieźć poza teren obiektu i zakopać.

4.2.2 Wymiana i ułożenie nowych desek podłogowych

W projekcie przewiduje się wymianę istniejących desek podłogowych tylko na obszarze nawy (istniejąca podłoga jest niejednorodna historycznie i materiałowo, deski są miejscami naznaczone śladami kornika i z ubytkami spowodowanymi porażeniem przez spuszczela oraz z uszkodzeniami mechanicznymi).

Należy użyć do wykonania podłogi desek podłogowych modrzewiowych grub. 35 mm, struganych obustronnie, bezsękowych, z jednej partii. Montaż desek wykonać na pióro-wpust, z ukryciem elementów montażowych.

4.3 Wykończenia wewnętrzne

4.3.1 Wykończenia ścian i sufitów

Po zakończeniu robót instalacyjnych i budowlanych należy powierzchnie ścian i sufitów pokryć nową powłoką malarską.

Przed wykonaniem wymalowań należy uszkodzone mechanicznie powierzchnie desek na ścianach i sufitach poddać naprawom.

Należy rozważyć, czy znacznie uszkodzone fragmenty desek szalunkowych wewnętrznych nie należy wymienić na nowe (decyzję może podjąć tylko konserwator zabytków). Ubytki i uszkodzenia w deskach szalunkowych należy wypełnić stosowną masą akrylową do drewna i wygładzić do faktury drewna.

Przed wykonaniem wymalowań powierzchnie drewniane ścian i sufitów należy przetrzeć drobnym papierem ściernym i oczyścić z pyłów i zabrudzeń.

Malowanie zasadnicze wykonać poprzez 2-krotne malowanie farbą akrylową do powierzchni drewnianych.

Ściany i sufity będą malowane w kolorze białym, ze stosownymi odcieniami. Kolorystyka wymalowań musi być uzgodniona – przyjęta przez konserwatora zabytków, po uprzedniej analizie wymalowań próbnych na ścianach.

4.3.2 Malowanie stolarki okiennej i drzwiowej

Malowanie stolarki okiennej i drzwiowej należy wykonać farbami akrylowymi do drewna, po uprzednim stosownym przygotowaniu powierzchni drewnianych.

Należy pamiętać o wykonaniu stosownych naprawek i przygotowaniu podłoża zgodnie z warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót malarskich.

Malowanie okien i drzwi tak jak w stanie istniejącym – historycznym w kolorze białym. Kolorystyka musi być uzgodniona z konserwatorem zabytków.

4.3.3 Malowanie desek podłogowych

Po zakończeniu wymalowań ścian i sufitów, należy wykonać malowanie podłogi w przestrzeni nawowej. Malowanie desek podłogowych wykonać żywicą akrylową do podłóg po uprzednim zagruntowaniu desek. Przyjąć do malowania żywicę akrylową wodną, bezbarwną, w macie. Materiał przyjęty do malowania i sposób aplikacji należy uzgodnić z konserwatorem zabytków.

4.3.4 Roboty porządkowe i odtworzeniowe

Po zakończeniu robót budowlanych, należy zdemontować wszystkie uprzednie zabezpieczenia malarskie i wykonać usuwanie wszelkich zanieczyszczeń powstałych w czasie wykonywania robót budowlanych i montażowych.

Usunięte wcześniej elementy wyposażenia ruchomego świątyni należy ponownie zamontować w obiekcie (ławki, konfesjonały, żyrandole, kinkiety, obrazy). Wszystkie te czynności należy wykonywać pod nadzorem konserwatora zabytków.

4.4 Instalacje

W budynku kościoła będą znajdować się nowe instalacje:

- elektro-energetyczna zasilająca,
- elektryczna oświetleniowa,

- ogrzewania elektrycznego ławkowego

4.5 Warunki BHP, sanepid, p.poż

Projektowane rozwiązania spełniać będą aktualne wymogi w zakresie bezpieczeństwa pożarowego, higienicznego i sanepid.

Szczegółowe warunki BHP, sanepid i p.poż znajdują się w opracowaniu Projektu budowlanego.

4.6 Uwagi końcowe

1. Roboty budowlane można rozpocząć dopiero po uzyskaniu prawomocnego pozwolenia na prowadzenie robót na obiekcie zabytkowym.
2. Roboty budowlane można wykonywać wyłącznie pod nadzorem konserwatora zabytków.
3. Wszystkie roboty budowlane należy wykonywać pod nadzorem osoby uprawnionej do kierowania robotami na obiektach zabytkowych.
4. Roboty powinny być wykonywane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami prawa budowlanego oraz BHP.
5. Dopuszcza się możliwość dokonania drobnych zmian projektowych uzgodnionych i wcześniej zatwierdzonych w ramach nadzoru autorskiego i konserwatorskiego.
6. W przypadku zaistnienia nowych, nieprzewidzianych wcześniej okoliczności mających wpływ na prowadzone roboty budowlane, należy niezwłocznie skontaktować się z autorami niniejszego opracowania i z nadzorem konserwatorskim.
7. Do realizacji robót należy stosować wyłącznie materiały posiadające ważne atesty i certyfikaty wydane przez Instytut Techniki Budowlanej w Warszawie i dopuszczone do zastosowania przez nadzór konserwatorski.

Opracowanie:

mgr inż. Barbara Adamska

